

Paolo Razzuoli

La formazione scolastica e professionale .

Avendo già dall'infanzia interesse ed inclinazione per la musica, ha sviluppato un itinerario di studi coerente con tale presupposto frequentando - presso il Conservatorio Martini di Bologna, il corso di "pianoforte" e di "musica corale e direzione di coro".

Nel 1970 ha conseguito il diploma in "musica corale e direzione di coro" mentre nel 1971 ha conseguito il diploma in "pianoforte".

L'attività professionale.

Portato all'insegnamento, ha iniziato la propria attività didattica immediatamente dopo la conclusione degli studi presso il conservatorio di Bologna. All'attività di insegnante di pianoforte e di composizione, ha subito affiancato quella di docente presso varie scuole medie di Lucca e della Versilia. Nell'anno scolastico 1975-76 ha avuto la cattedra di insegnante di pianoforte presso l'Istituto Magistrale "L. A. Paladini" di Lucca.

Risultando vincitore del concorso a cattedra indetto in data 5 maggio 1973, dal 1976 è docente di Musica di scuola superiore:

- nell'anno scolastico 1976-77, presso l'istituto magistrale di Pisa,
- dall'anno scolastico 1977-78, presso l'istituto magistrale "Paladini" di Lucca ove è rimasto sino al pensionamento (1 settembre 2010). (Dall'anno scolastico 1999-2000 tale istituto è stato accorpato al Liceo Classico Machiavelli; la scuola ha assunto il nome di Istituto di Istruzione Superiore N. Machiavelli COD. MECC.: LUIS001008).

Chiamato più volte ad incarichi di docenza in corsi abilitanti, ha svolto il ruolo di commissario di concorso a cattedra nel concorso indetto nel 1990 e svoltosi, per la classe di Musica, nel 1992.

È stato docente di didattica e pedagogia della musica per insegnanti di scuola elementare, nei corsi organizzati dall'Istituto Musicale Boccherini di Lucca, negli anni scolastici 1987-88, e 1988-89.

Ha avuto vari incarichi di docente nei corsi organizzati dall'I.R.R.S.A.E. della Toscana, in relazione all'aggiornamento degli insegnanti di scuola elementare, al momento dell'entrata in vigore dei programmi del 1985.

Presso l'Istituto Magistrale "Paladini" di Lucca, come già detto dal 1999 unificato con il Liceo Classico N. Machiavelli, ha sempre coniugato l'attività didattica con quella gestionale. Eletto per la prima volta nel Consiglio di Istituto nel 1977, ne ha fatto parte ininterrottamente sino all'autunno 2008. Infatti, anche a seguito della costituzione dell'Istituto di Istruzione Superiore "N. Machiavelli", frutto dell'unificazione del Liceo Classico e dell'Istituto Magistrale, è stato sempre rieletto nel Consiglio di istituto e nella Giunta Esecutiva.

Chiamato per molti anni a ricoprire l'incarico di collaboratore del Dirigente Scolastico, dal 1999 all'ultimo anno di insegnamento e' sempre stato nominato responsabile di funzione strumentale: sino al 2007 con la responsabilita' dell'orientamento scolastico, dei servizi agli studenti e dei rapporti con enti e istituzioni del territorio; successivamente con l'incarico di responsabile di funzione strumentale per il supporto all'uso delle tecnologie, per la gestione dei rapporti dell'Istituto con enti e istituzioni del territorio e responsabile del settore della comunicazione e del rapporto con i mezzi di informazione. Incarichi nei quali ha potuto metter al servizio della scuola la propria consolidata esperienza amministrativa.

Per oltre un decennio, sino al 2010, anno del pensionamento, ha regolarmente supplito in attivita' di dirigenza scolastica, i Dirigenti Scolastici dell'Istituto Machiavelli di Lucca, nei periodi ove cio' si e' reso necessario. Anche in questo compito ha potuto mettere a frutto le proprie esperienze tecnico-gestionali e, nel contempo, a accresciuto il proprio bagaglio di conoscenze normative e di esperienze relazionali.

Avendo maturato una certa abilita' nell'uso delle tecnologie informatiche, ha approfondito la conoscenza delle tecniche di realizzazione di siti web: conoscenze che a messo a frutto realizzando sino al 2014 – fra l'altro - il sito ufficiale dell'Istituto di Istruzione Superiore "N. Machiavelli". Sito che a suo tempo ha ottenuto la certificazione di conformita' ai requisiti di accessibilita' di cui alla legge n.4 del 2004 (nota come Legge Stanca).

Attivita' di produzione/organizzazione/gestione di attivita' culturali.

Per molti anni ha avuto modo di maturare una significativa esperienza nel campo dell'organizzazione di attivita' musicali.

Si e' occupato di varie attivita' di associazioni musicali e, per un lungo periodo, ha seguito l'organizzazione delle manifestazioni indette dal comune di Camaiore (LU).

Ha scritto numerosi "libretti di sala" per manifestazioni musicali, ed ha scritto recensioni per quotidiani e settimanali.

Ha collaborato anche con le attivita' formative realizzate dal Teatro del Giglio di Lucca, per il quale ha curato la presentazione pubblica di opere e concerti (Lucia di Lammermoor, Nabucco, Così' fan tutte ed altri titoli ancora).

Ha altresì alle spalle una certa attivita' giornalistica. Ha collaborato con varie emittenti radio-televisive locali (Radio Viareggio, Tele Nuovi Orizzonti); ha scritto articoli per le cronache locali di diffusi quotidiani; per oltre un decennio e' stato iscritto nell'"elenco speciale annesso" dell'Ordine dei Giornalisti, in quanto direttore di una testata di interesse locale.

Ha collaborato con il settimanale "La Provincia" e con la pagina di Lucca del settimanale Toscana Oggi.

Nell'arco della sua attivita' di docente, ha avuto modo di realizzare una copiosa quantita' di materiale ad uso didattico.

Attualmente e' presidente dell'Associazione culturale "Amici del Machiavelli", alla cui guida ha curato la realizzazione di una serie di iniziative culturali, in rete con altre associazioni e/o enti, che hanno avuto un significativo riscontro nel comprensorio.

A tal proposito possono essere ricordate:

- 1) La presentazione integrale della Divina Commedia di Dante Alighieri;
- 2) Iniziative vertenti su Giovanni Pascoli nel primo centenario della morte (iniziative svoltesi nel 2012) e i cui atti sono stati pubblicati in un volume a cura dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti;
- 3) La "Lettura di Giovanni Boccaccio nel VII centenario della nascita";
- 4) "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori" – presentazione/lettura dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto;
- 5) "Vaghe stelle dell'Orsa" – presentazione/lettura di Giacomo Leopardi;
- 6) "L'armi d'Achille", lettura dell'Iliade nella traduzione di Guido Paduano;
- 7) "Per l'alto mare aperto" – lettura dell'Odissea nella traduzione di Guido Padano;
- 8) "Italiam non sponte sequor" – lettura dell'Eneide nella traduzione di Guido Paduano;
- 9) "MUTATAS DICERE FORMAS" – lettura delle Metamorfosi di Ovidio nella traduzione di Vittorio Sermonetti;
- 10) per la stagione 2020-2021 è programmato: "Rerum Vulgarium Fragmenta" – lettura del Canzoniere di Francesco Petrarca.

Agli effetti della destinazione del presente curriculum, e' forse utile sottolineare l'indirizzo e la visione di politica culturale dati all'Associazione sotto la guida dell'attuale presidente, che ha definito un ambito di riferimento delle proprie iniziative non certo casuale, ma ispirandolo ad una valutazione del complesso dell'offerta culturale del territorio, in virtu' della vocazione/proposta dei vari soggetti attivi.

Cio' per evitare sovrapposizioni, duplicazioni, invasioni di campo in ambiti che attengono all'esperienza di altri.

Inoltre si e' privilegiata la "logica del lavoro in rete", quale scelta strategica ritenuta indispensabile per il miglioramento dei parametri fra risorse allocate e risultati conseguiti. Una strategia che ha consentito l'attivazione ed il consolidamento di un quadro di importanti sinergie fra numerosi soggetti culturali e istituzioni politico-amministrative del territorio.

Attività politico-amministrative.

Per moltissimi anni, ha coniugato il suo impegno professionale con quello di amministratore pubblico.

Eletto nel 1975 consigliere nelle liste della Democrazia Cristiana presso il comune di Camaiore, e' stato rieletto per tale ruolo nel 1980 e nel 1985. Nel decennio 1975-1985 ha ricoperto l'incarico di capogruppo consiliare. Durante le tre legislature, e' stato membro di varie commissioni consiliari e di numerosissime commissioni di concorso.

Dall'autunno del 1983 alla primavera del 1987 e' stato membro del Comitato di gestione dell'Unita' Sanitaria della Versilia. Durante tale mandato ha attivamente lavorato attorno agli atti che hanno successivamente portato alla realizzazione dell'ospedale unico versiliese.

Nell'anno 2000 e' stato chiamato dal sindaco di Lucca, Dottor Pietro Fazzi, a far parte del consiglio di amministrazione dell'Istituzione di Alta Cultura "Istituto Musicale Boccherini".

Nella primavera del 2001 gli e' stato affidato l'incarico di vicepresidente con delega totale (il presidente era allora il maestro Andrea Bocelli).

Come e' noto, l'Istituzione era una nuova realta', fragile, quindi completamente da impiantare e da far funzionare. Alla novita' dell'Istituzione, deve aggiungersi che in quegli anni era in pieno sviluppo il dibattito sulle modalita' di entrata in vigore della legge di riforma dei Conservatori di musica: un tema che riguardava in modo sostanziale il Boccherini, chiamato ad interrogarsi sul proprio futuro, dovendo ripensare il proprio ruolo in virtu' dei nuovi orizzonti tracciati dalla nuova normativa.

In tal senso, Paolo Razzuoli ha profuso un impegno significativo che ha consentito al Boccherini, nella sua nuova forma istituzionale, di incamminarsi su un binario sicuro e verso un approdo certo. Dell'azione svolta fa fede la documentazione di riferimento, che dovrebbe risultare reperibile presso l'archivio dell'Istituto Musicale Boccherini.

Confermato nell'incarico anche successivamente alle elezioni amministrative del 2002, Razzuoli si e' dimesso nel 2003 per contrasti di visione con i vertici dell'Amministrazione cittadina.

Nel 2008 il Sindaco di Lucca, Senatore Mauro Favilla, lo ha nominato membro del Consiglio di Amministrazione del Teatro del Giglio di Lucca, carica ricoperta sino al 2010.

Dal 2010 al 2013, (anno di scadenza del mandato) e' stato membro del Consiglio di amministrazione dell'Istituto Musicale Boccherini di Lucca.

E' toccato a Razzuoli, facente temporaneamente funzione di Presidente, sottoscrivere la convenzione che ancora disciplina i rapporti fra il Boccherini ed il Comune di Lucca.

La Fondazione UiBi per l'Innovazione Pedagogico-Didattica.

Il 22 febbraio 2016 è stato sottoscritto l'atto di nascita della Fondazione UiBi per l'Innovazione Pedagogico-Didattica: realtà voluta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per la gestione delle azioni in ambito formativo che da moltissimi anni rappresentano un settore estremamente significativo a cui sono state destinate ingenti risorse.

Al sottoscritto è stata affidata la presidenza della Fondazione UiBi: un attestato di fiducia di cui ovviamente lo scrivente è molto onorato.

In accordo con il sottoscritto, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca ha deciso, nell'anno 2019, lo scioglimento di questa Fondazione. Le motivazioni vanno ricondotte al mutamento degli scenari del mondo della formazione, e al venir meno di presupposti ritenuti indispensabili per lo sviluppo di prospettiva delle funzioni istituzionali della Fondazione medesima. Una scelta che, anche alla luce degli attuali scenari generali, è risultata sicuramente opportuna.

Ciò detto, il mandato è stato ovviamente svolto con ogni impegno e diligenza, in ogni fase del lavoro, quindi ivi compresa quella conclusiva, dell'incarico quale commissario liquidatore.

Mentre il sottoscritto esprime il più sincero ringraziamento a chi ha riposto in lui tanta fiducia, ovviamente si astiene da qualsiasi valutazione sull'attività svolta: valutazione a cui si rimette totalmente al giudizio degli organi di codesta Fondazione.